

اصل برابری تغییر شکل های خطی و غیر خطی ارسال شده توسط: khaan-mohsen - نامشخص

آیا می توان گفت:

خطی تحلیل از حاصل جانبی های شکل تغییر با، بلند های ساختمان در غیرخطی تحلیل از حاصل جانبی های شکل تغییر؛"
همان ساختمان برابر است؟"

در عبارت بالا می توان گفت منظور از تحلیل خطی، تحلیل دینامیکی طیفی خطی است؟ زیرا در ساختمان های بلند مودهای بالا حاکمند.

در ضمن در اصل برابری تغییر شکل های خطی و غیر خطی ساختمان بلند، حداقل ارتفاع ساختمان برای آن که بلند محسوب شود چند متر است؟

پاسخ به: اصل برابری تغییر شکل های خطی و غیر خطی ارسال شده توسط: تنباکوچی - نامشخص

است نوشته: mohsen-khan

آیا می توان گفت:

خطی تحلیل از حاصل جانبی های شکل تغییر با، بلند های ساختمان در غیرخطی تحلیل از حاصل جانبی های شکل تغییر؛"
همان ساختمان برابر است؟"

در عبارت بالا می توان گفت منظور از تحلیل خطی، تحلیل دینامیکی طیفی خطی است؟ زیرا در ساختمان های بلند مودهای بالا حاکمند.

در ضمن در اصل برابری تغییر شکل های خطی و غیر خطی ساختمان بلند، حداقل ارتفاع ساختمان برای آن که بلند محسوب شود چند متر است؟

با سلام

اصل برابری تغییر مکان میگوید در ساختمانهای بلند تغییر مکان خطی و غیرخطی با هم برابر است به طور کلی ساختمانی که زمان تناوب آن از یک ثانیه بیشتر میشود بلند محسوب میشود اما هرچه قدر بلند تر باشد این قانون کامل تر اجرا میشود به عبارت دیگر برابری دقیق تر است. بدیهی است که منظور از تحلیل خطی دینامیکی طیفی خطی و یا تاریخچه زمانی خطی است چون به دلیل حاکم بودن مودهای بالا استاتیکی خطی مورد قبول نیست. وقتی ارتفاع سازه بیشتر میشود سازه نرم تر میشود در نتیجه تغییر شکل خطی آن افزایش میابد از طرفی هرچه قدر ارتفاع آن بیشتر شود سازه ترد تر شده و کمتر وارد محدوده غیرخطی میشود که در مجموع این دو را به هم نزدیک میکند.